

# arte\_roma

mostre, eventi, personaggi e istituzioni



supplemento di Arte e Critica aprile-maggio 2012



Samuel Aranda, Spagna, 2011, per "The New York Times" / Museo di Roma in Trastevere

## MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE

Piazza Sant'Egidio 1/b — tel 06 5816563  
mar-dom 10,00-20,00

**Leonard Freed** Io amo l'Italia  
a cura di Enrica Viganò  
fino al 27 maggio

La fotografia di Freed presenta volti di una terra da lui amata e visitata più volte durante la sua vita attraverso la selezione di circa 100 immagini in cui ad essere messa in evidenza attraverso il mezzo non è l'informazione nuda e cruda ma il racconto di luoghi e soggetti da lui incontrati.

**World Press Photo**  
27 aprile - 28 maggio

## PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI

Via Nazionale 194 — tel 06 696271  
mar, mer, dom 10,00-20,00  
gio-sab 10,00-22,00

**Il Guggenheim. L'avanguardia americana 1945-1980**

a cura di Lauren Hinkson  
7 febbraio - 6 maggio

## MARZIA MIGLIORA AI GIARDINI DI SANT'ALESSIO

Inserito in un programma di riqualificazione del Comune di Roma, il Giardino di Sant'Alessio sull'Aventino diventa la location per una serie di interventi d'arte ambientale grazie all'impegno della Probono Onlus: gli architetti Chiara de' Rossi, Marina Cimato e Anna Buttici curano il primo intervento di Marzia Migliora, che con la sua installazione *Ginnastica per Ciechi - La corsa al cerchio* recupera la storia secolare del luogo, richiamando la sua destinazione d'uso di parco giochi per bambini ciechi nell'Ottocento. Tre elementi compongono il lavoro site specific della Migliora, a partire dal lungo muro di lettere inserite in una rete elettrotagliata, che recitano le parole di Beckett *Posso solo evadere con le palpebre serrate*, evocando una possibilità di visione che trascende la capacità fisiologica della vista. Una serie di cerchi illuminati costituiscono invece *Rolling Hoops*, con un chiaro riferimento al gioco che viene sottolineato da un suono di campanella — terzo elemento, sonoro — che scatta *tra le 15 e le 17,10*, come recita il titolo, a marcare l'inizio del divertimento.

## PALAZZO BALDASSINI

Via delle Coppelle 35 — tel 06 68352433

### Extra Spirito

a cura di Valentina Ciarallo  
22 - 27 maggio

Francesco Arena, Silvia Camporesi, Alessandro Cioria, Nicola Pecoraro, Luana Perilli, Giuseppe Pietroniro, Marco Raparelli, Giuseppe Stampone ed Elisa Strinna sono i primi protagonisti del progetto, pensato per proporre agli artisti coinvolti un dialogo con alcuni siti storici della città.



Henri Cartier-Bresson, Ile de la Cité, Parigi, 1952 © Henri Cartier-Bresson/Magnum Photos/Contrasto / Palazzo Incontro

## PALAZZO INCONTRO

Via dei Prefetti 22 — tel 06 97601104  
mar-dom 09,00-21,00

**Henri Cartier-Bresson** Immagini e Parole  
fino al 6 maggio

Quarantaquattro fotografie in bianco e nero selezionate ed accompagnate dal commento di artisti, intellettuali, scrittori, critici, fotografi e amici di Cartier-Bresson, come Gombrich, Sciascia, Balthus e molti altri. Una panoramica sull'opera del fotografo ed il suo sguardo sul



Marzia Migliora, *Ginnastica dei ciechi - la corsa al cerchio*, 2012 / Giardini di Sant'Alessio

mondo, oltre che una riflessione sui temi legati alla fotografia.

### Paesaggi Complicati

Gioacchino Pontrelli / Guy Tillim / Guido Van Der Werve  
a cura di Claudio Libero Pisano  
fino al 15 aprile

## PALAZZO VALENTINI

Via IV Novembre 119 — 06 67662289  
lun-ven 10,00-19,00 sab 10,00-13,30

### Valentini Contemporary

Stanislao Di Giugno / Goldiechiari / Luana Perilli / Alessandro Piangiamore / Donato Piccolo / Giuseppe Pietroniro / Pietro Ruffo / Maurizio Savini / Sten&Lex  
fino a fine maggio

La mostra, ideata da Gian Paolo Manzella, espone 21 opere di 9 artisti dell'area metropolitana romana nel piano delle stanze di segreteria e presidenza: un modo per aprire il palazzo sede della Provincia ai cittadini.

## SALA CROCIERA

Via del Collegio Romano 27 — tel 06 6977001  
lun 17,30-19,30 / mer 9,30-17,00 /  
gio 9,30-13,30

**Andrea Fogli** 59 Grani  
16 aprile - 10 maggio

Azione artistica come un continuo work in progress quella presente in mostra con 59 culture, disegni, pagine di diario e santini mariani in cui echi religiosi permangono ma che l'autore rielabora in chiave non più di sublimazione ma confessionale, dove la venerazione è spostata a indagare il rapporto tra una realtà rivelata e quella non ancora manifestata.



Andrea Fogli, dal ciclo *59 Grani* / Sala Crociera

## SALA SANTA RITA

Via Montanara 8 — tel 06 67105568  
lun-ven 10,00-18,00

**Annie Schoterman** Where are you from? /  
Where are we going?

a cura di Giuseppe Ussari d'Escobar  
fino al 13 aprile