

Toccare l'arte al giardino di Sant'Alessio

PUBBLICATO [1 MAGGIO 2015](#) COMMENTI [0](#)

L'associazione culturale [Trait d'Union onlus](#), nell'ambito della rassegna "Toccare l'arte" propone fino al 10 luglio l'installazione di [Mario Airò](#) "Surplace". Airò, nato a Pavia nel 1961, è artista conosciuto a livello internazionale e le sue opere sono ospitate nei più importanti musei italiani di arte moderna e contemporanea (MAXXI, GNAM, Castello di Rivoli, MaMo).



L'installazione, sospesa a quattro metri da terra, è stata posta nel giardino di Sant'Alessio, bellissimo luogo panoramico e artistico dell'Aventino, che è stato affidato dal Comune di Roma proprio all'associazione Trait d'Union, che lo mantiene e vi organizza eventi artistici e culturali.

Che cosa rappresenta "Surplace"? Si tratta di un'installazione aerea sospesa a quasi quattro metri di altezza dal suolo, costituita da foglie di magnolia vetrificate disposte nel cielo come uno stormo di uccelli migratori, ordinate lungo un telaio e libere di ondeggiare armonicamente danzando nel vento. Ma quelle foglie non vanno da nessuna parte e sono una realtà insindacabile tra cielo e terra, simbolo di chi è costretto a migrare, staccandosi dalle proprie radici, rimanendo sospeso in terra straniera, come queste foglie che una volta staccate dall'albero, rimangono sospese in aria, senza mai arrivare a terra. Chiaro il richiamo alla tragica realtà dei migranti, degli esuli. Tema che ritroviamo anche nella finalità caritatevole di questa esposizione.

L'opera è visibile tutti i giorni dalle 7 del mattino fino alle 21. I visitatori potranno anche acquistare un catalogo con foto di Camilla Borghese e testo di Lorenzo Bruni. Nel catalogo anche un contributo della cooperativa sociale "[Spes contra spem](#)", che racconta la storia di Hilal, ragazzo scappato dalla guerra in Afghanistan e arrivato in Italia, che ha soggiornato nella [casa famiglia "Approdo"](#) e che attualmente vive a Roma dove lavora come pasticciere. Il ricavato della vendita del catalogo andrà in loro favore.

FFB